**Перечень музыкальных произведений в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, с учетом возраста детей для прослушивания в домашних условиях**

**Примерный музыкальный репертуар для слушания с детьми**

**5-6-лет (старшая группа)**

* «Марш», муз. Д. Шостаковича;
* «Колыбельная», «Парень с гармошкой»,муз. Г. Свиридова;
* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
* «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева;
* «Зима», муз. П. Чайковского,сл. А. Плещеева;
* «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.
* «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;
* «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук;
* «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
* «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой;
* «Детская полька», муз. М. Глинки;
* «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.
* «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского);
* «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки;
* «Мотылек», муз.С. Майкапара;
* «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;
* Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена.
* «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара);
* «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
* «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана;
* Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.