Принято на Совете педагогов Утверждаю:

МБДОУ «Детский сад №35» Заведующий МБДОУ

«Детский сад №35»

от 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белова Е.Н.

Протокол №

**Программа саморазвития музыкального руководителя**

**Романычевой Галины Петровны на 2019-2020 учебный год.**

**Тема:**

«Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного

возраста средствами музыкального фольклора».

Пояснительная записка

Программа предназначена для систематизации работы по самообучению,

повышению квалификации и профессиональной компетенции музыкального

руководителя в вопросах музыкального воспитания и обучения

дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность.

Художественно-эстетическое развитие, как образовательная область предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словестного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Музыка развивает у ребёнка способность испытывать эмоции и чувства,

возникающие в процессе восприятия. Тем самым она влияет на развитие

эмоциональной отзывчивости в реальной жизни. Этим требованиям сполна

отвечает музыкальный фольклор. Современная педагогика считает освоение

ребёнком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений.

Музыкальный фольклор естественно переплетается с другими

образовательными областями.

Сквозь сито веков просеял народ своё культурное достояние, оставив самое

ценное в фольклоре. Народное творчество – это неисчерпаемый источник

нравственного, эстетического и патриотического воспитания.

Цель профессионально – личностной программы.

1.Повышение своего уровня компетентности и профессионализма в изучении

музыкального фольклора, как средства воспитания музыкальной отзывчивости дошкольников.

2.Овладение способами проектирования непосредственно образовательной

деятельности.

Задачи программы профессионально – личностного саморазвития.

1.Определить дефицит компетентности, диагностика профессиональных

барьеров.

2.Изучить учебную, справочную и научно – методическую литературу по

данной теме.

3.Осмыслить и проанализировать системные основания, обеспечивающие

современную профессионально – педагогическую деятельность, разработка

инновационных подходов к решению задач развития эмоциональной

отзывчивости детей средствами музыкального фольклора.

4.Поиск способов интеграции музыкального фольклора в структуру основной

общеобразовательной программы ДОУ.

Направления саморазвития

1. Изучение нормативно – правовых документов.

2. Изучение методической литературы.

3. Знакомство с передовым педагогическим опытом.

4. Участие в системе методической работы (педсовет, консультации,

семинары).

5. Работа с детьми.

6. Повышение квалификации.

7. Работа с семьёй, социумом.

8. Обогащение развивающей предметно - пространственной среды.

Ожидаемые результаты.

\_\_Оформление собственных методических разработок в форме обобщения

опыта работы.

\_\_ Совершенствование педагогического мастерства, повышение профессиональной активности.

\_\_ Развитие адаптивной способности в контексте современных тенденций

развития образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Содержание работы | Срок |
| 1.Изучение нормативно-  правовых документов  2.Изучение методической  литературы.  Знакомство с передовым  педагогическим опытом.  4. Участие в системе методической работы  ( педсовет, консультации, семинары, творческие группы, открытые  просмотры, выставки, стенды).  5.Работа с детьми.  6.Повышение квалификации.  7.Работа с семьёй.  8. Обогащение развивающей  музыкально-образовательной  среды. | 1.Федеральный Закон  « Об образовании в Российской Федерации»  2.Приказ Министерства  Образования и науки  Российской Федерации  (Министерства образования и науки России) от 17 октября 2013 г. №1155  г. Москва «Об утверждении  федерального государственного образовательного стандарта  дошкольного образования».  1.Приобщение детей к истокам русской народной  культуры «Знакомство детей с русским народным  творчеством». Методическое  пособие для педагогов дошкольных образовательных  учреждений. Издание второе,  переработанное и дополненное  Санкт-Петербург. « Детство-Пресс» 2010 г.  Авторы и составители:  Л. С. Куприна, Т. А. Бударина,  О.А Маркеева, О.Н. Корепанова  2.Шангина И.И «Русские  традиционные праздники».  СПб 1997 г.  3. Князева О.А, Маханёва М.Д.  «Приобщение детей к истокам  русской народной культуры».  СПб 1998 г.  4. Бордюг Н. «Детский  музыкальный фольклор  Нижегородской области в  праздниках и обрядах».  (Опыт реконструкции).  Областной научно-методический центр народного  творчества и культурно-  просветительной работы.  Нижегородский дом фольклора.  г. Нижний Новгород. 1993 г.  1 .Л Богачёва. Сценарии интегрированного детского  фольклорного праздника  « Пришла Коляда-отворяй ворота» в подготовительной  группе.  2 .Комплексное познавательное  занятие с элементами  фольклорного развлечения  «Рождественские посиделки»  старшая, подготовительная  группа. Т. А Милованова.  3 .С.Ежова. Конспект НОД  «Знакомство с русским народным мужским и женским  костюмами».  4 .Л. Сухотина. Мастер-класс:  изготовление кокошника.  5. Консультация для родителей  «Не забывайте народные игры»  О. Кишкинская.  1.Анкетирование «Изучение  отношения педагогов к проблеме развития эмоциональной отзывчивости  средствами музыкального  фольклора, готовности педагогов к работе по данной  области», семинар-практикум  «Музыкальный фольклор  (развитие способностей)»  2. Выступление на педагогическом совете ДОУ:  «Развитие эмоциональной  отзывчивости детей  подготовительной группы  средствами музыкального  фольклора».  3. Консультация «Предметно-  развивающая музыкальная  среда: обогащение фонотеки  репертуаром русских народных  песен, инструментальной музыкой в исполнении оркестра  русских народных инструментов».  4. Тренинг этнокультурной  компетентности на основе  музыкального фольклора  (русские обычаи и традиции).  5. Консультация « Игра на  народных инструментах».  Мастер-класс руководителя  ансамбля русских народных  инструментов А.С Сереброва  (Нижегородская область) в  записи.  6. Открытое НОД по развитию  эмоциональной отзывчивости  средствами музыкального  фольклора в подготовительной  группе.  НОД в мини-музее «Русская  изба»:  1.»Милости просим, гости дорогие» (первое посещение  «избы» знакомство с Хозяйкой,  с колыбельными песнями).  2. «Посиделки в русской избе».  3. «Приходила Коляда» (рассказ об обычае колядования  на Руси, разыгрывание сценок).  4. «Сундучок домовёнка Кузи».  Народные праздники и развлечения:  1.Посиделки.  2.Приходила Коляда.  3.Масленица.  4.Красная горка.  Слушание русских народных  песен, разыгрывание сказок и  фольклорных сценок.  Самостоятельная деятельность  детей в мини-музее «Русская  изба»:  1.Ряжение в русские народные  костюмы.  2.Игра на шумовых народных  инструментах.  3.Рассматривание альбомов, репродукций, иллюстраций.  4.Драматизация русских  народных сказок.  Реализация проекта «Народные  обрядовые праздники в Растяпинской слободе».  Курсовая переподготовка по  ФГОС.  Родительское собрание «Развитие творческих способностей детей через приобщение к истокам русской  народной песни».  Цель: Привлечение родителей  к участию в реализации с детьми проекта по развитию  эмоциональной отзывчивости  детей.  1.Создание альбомов «Русский  народный костюм», «русские народные инструменты».  2.Шумовые игрушки-самоделки.  3. Русский народный головной убор. | В течении года.  Октябрь  Ноябрь  Декабрь  Февраль  Март  Апрель  Сентябрь-Апрель  октябрь 2020 г.  Сентябрь-Апрель  Сентябрь-Апрель |

.