Принято на Совете педагогов Утверждаю:

МБДОУ «Детский сад №35» Заведующий МБДОУ

 «Детский сад №35»

от 2019 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Белова Е.Н.

Протокол №

**Программа саморазвития музыкального руководителя**

**Романычевой Галины Петровны на 2019-2020 учебный год.**

**Тема:**

«Развитие эмоциональной отзывчивости у детей старшего дошкольного

 возраста средствами музыкального фольклора».

Пояснительная записка

Программа предназначена для систематизации работы по самообучению,

повышению квалификации и профессиональной компетенции музыкального

руководителя в вопросах музыкального воспитания и обучения

дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Актуальность.

Художественно-эстетическое развитие, как образовательная область предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словестного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах

искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Музыка развивает у ребёнка способность испытывать эмоции и чувства,

возникающие в процессе восприятия. Тем самым она влияет на развитие

эмоциональной отзывчивости в реальной жизни. Этим требованиям сполна

отвечает музыкальный фольклор. Современная педагогика считает освоение

ребёнком фольклорного наследия одним из приоритетных направлений.

Музыкальный фольклор естественно переплетается с другими

образовательными областями.

Сквозь сито веков просеял народ своё культурное достояние, оставив самое

ценное в фольклоре. Народное творчество – это неисчерпаемый источник

нравственного, эстетического и патриотического воспитания.

 Цель профессионально – личностной программы.

1.Повышение своего уровня компетентности и профессионализма в изучении

музыкального фольклора, как средства воспитания музыкальной отзывчивости дошкольников.

2.Овладение способами проектирования непосредственно образовательной

деятельности.

 Задачи программы профессионально – личностного саморазвития.

1.Определить дефицит компетентности, диагностика профессиональных

барьеров.

2.Изучить учебную, справочную и научно – методическую литературу по

данной теме.

3.Осмыслить и проанализировать системные основания, обеспечивающие

современную профессионально – педагогическую деятельность, разработка

инновационных подходов к решению задач развития эмоциональной

отзывчивости детей средствами музыкального фольклора.

4.Поиск способов интеграции музыкального фольклора в структуру основной

общеобразовательной программы ДОУ.

 Направления саморазвития

1. Изучение нормативно – правовых документов.

2. Изучение методической литературы.

3. Знакомство с передовым педагогическим опытом.

4. Участие в системе методической работы (педсовет, консультации,

 семинары).

5. Работа с детьми.

6. Повышение квалификации.

7. Работа с семьёй, социумом.

8. Обогащение развивающей предметно - пространственной среды.

 Ожидаемые результаты.

 \_\_Оформление собственных методических разработок в форме обобщения

опыта работы.

\_\_ Совершенствование педагогического мастерства, повышение профессиональной активности.

\_\_ Развитие адаптивной способности в контексте современных тенденций

развития образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Содержание работы | Срок |
| 1.Изучение нормативно-правовых документов2.Изучение методическойлитературы.Знакомство с передовымпедагогическим опытом. 4. Участие в системе методической работы( педсовет, консультации, семинары, творческие группы, открытые просмотры, выставки, стенды).5.Работа с детьми.6.Повышение квалификации.7.Работа с семьёй.8. Обогащение развивающеймузыкально-образовательнойсреды. | 1.Федеральный Закон« Об образовании в Российской Федерации»2.Приказ МинистерстваОбразования и наукиРоссийской Федерации(Министерства образования и науки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждениифедерального государственного образовательного стандартадошкольного образования».1.Приобщение детей к истокам русской народнойкультуры «Знакомство детей с русским народнымтворчеством». Методическоепособие для педагогов дошкольных образовательныхучреждений. Издание второе,переработанное и дополненноеСанкт-Петербург. « Детство-Пресс» 2010 г.Авторы и составители:Л. С. Куприна, Т. А. Бударина, О.А Маркеева, О.Н. Корепанова2.Шангина И.И «Русские традиционные праздники».СПб 1997 г.3. Князева О.А, Маханёва М.Д.«Приобщение детей к истокамрусской народной культуры».СПб 1998 г.4. Бордюг Н. «Детский музыкальный фольклорНижегородской области в праздниках и обрядах».(Опыт реконструкции).Областной научно-методический центр народноготворчества и культурно-просветительной работы.Нижегородский дом фольклора.г. Нижний Новгород. 1993 г.1 .Л Богачёва. Сценарии интегрированного детскогофольклорного праздника « Пришла Коляда-отворяй ворота» в подготовительнойгруппе.2 .Комплексное познавательноезанятие с элементами фольклорного развлечения«Рождественские посиделки»старшая, подготовительнаягруппа. Т. А Милованова.3 .С.Ежова. Конспект НОД«Знакомство с русским народным мужским и женскимкостюмами».4 .Л. Сухотина. Мастер-класс:изготовление кокошника.5. Консультация для родителей«Не забывайте народные игры»О. Кишкинская.1.Анкетирование «Изучение отношения педагогов к проблеме развития эмоциональной отзывчивостисредствами музыкального фольклора, готовности педагогов к работе по даннойобласти», семинар-практикум«Музыкальный фольклор(развитие способностей)»2. Выступление на педагогическом совете ДОУ:«Развитие эмоциональнойотзывчивости детей подготовительной группысредствами музыкальногофольклора».3. Консультация «Предметно-развивающая музыкальнаясреда: обогащение фонотекирепертуаром русских народныхпесен, инструментальной музыкой в исполнении оркестрарусских народных инструментов».4. Тренинг этнокультурнойкомпетентности на основе музыкального фольклора(русские обычаи и традиции).5. Консультация « Игра на народных инструментах».Мастер-класс руководителя ансамбля русских народныхинструментов А.С Сереброва(Нижегородская область) в записи.6. Открытое НОД по развитиюэмоциональной отзывчивостисредствами музыкальногофольклора в подготовительнойгруппе.НОД в мини-музее «Русскаяизба»:1.»Милости просим, гости дорогие» (первое посещение«избы» знакомство с Хозяйкой,с колыбельными песнями).2. «Посиделки в русской избе».3. «Приходила Коляда» (рассказ об обычае колядованияна Руси, разыгрывание сценок).4. «Сундучок домовёнка Кузи».Народные праздники и развлечения:1.Посиделки.2.Приходила Коляда.3.Масленица.4.Красная горка.Слушание русских народныхпесен, разыгрывание сказок ифольклорных сценок.Самостоятельная деятельностьдетей в мини-музее «Русскаяизба»:1.Ряжение в русские народныекостюмы. 2.Игра на шумовых народныхинструментах.3.Рассматривание альбомов, репродукций, иллюстраций.4.Драматизация русскихнародных сказок.Реализация проекта «Народныеобрядовые праздники в Растяпинской слободе».Курсовая переподготовка поФГОС. Родительское собрание «Развитие творческих способностей детей через приобщение к истокам русскойнародной песни».Цель: Привлечение родителейк участию в реализации с детьми проекта по развитиюэмоциональной отзывчивостидетей.1.Создание альбомов «Русскийнародный костюм», «русские народные инструменты».2.Шумовые игрушки-самоделки.3. Русский народный головной убор. | В течении года.ОктябрьНоябрьДекабрьФевральМартАпрельСентябрь-Апрельоктябрь 2020 г.Сентябрь-АпрельСентябрь-Апрель |

.