**Конспект тематического занятия в подготовительной группе**

**Тема: ”Частушка”.**

**Муз.рук-ль Романычева Г.П.**

Задачи:

1.Создание мотивации к музыкально – образовательной деятельности и

поддержка интереса к ней в процессе занятия.

2. Знакомство с видами русской народной песни: частушка.

Восприятие в записи народных песенных образцов. Развивать

эмоциональную отзывчивость детей на песни весёлого, шуточного

характера. Накапливать музыкальный фольклорный багаж.

Развитие музыкально-сенсорного восприятия.

Развитие мелкой моторики рук.

Развитие умений и навыков:

* Певческих: упражнение в чистом интонировании малой терции вниз

и кварты вверх, в умении петь без поддержки инструмента.

* Разучивание песни: анализ характера, содержания, строения песни,

отсутствие припева.

* Музыкально-ритмических: развивать чувство ритма, умение подходить

самостоятельно к составлению композиции русской пляски.

Предварительная работа: В группу входит музыкальный руководитель и

приглашает всех в « избу» к «Хозяюшке» в гости, спрашивает, хотят ли они

пойти с ней, так как хозяюшка приготовила для всех сюрприз.

 Ход занятия.

Под весёлую русскую народную песню: «Сударыня – барыня» (в исполнении детского ансамбля ложечников под управлением А. Сереброва) дети входят в мини-музей «Русская изба», их встречает «Хозяюшка» (воспитатель в русском костюме).

Хозяюшка: День добрый, детушки - касатушки!

 Проходите, не стесняйтесь,

 Поудобнее располагайтесь.

 Приготовьте глазки, ушки

 Расскажу вам про частушки

Хозяйка: После сбора урожая молодёжь устраивала посиделки.

Начинались посиделки с Покрова дня ( 14 октября), а заканчивались

к весне. Девушки собирались и пряли или шили, за работой они пели

песни. Парни тоже приходили с работой: лапти плели и корзины, верёвки вили. В долгие зимние вечера самое время рассказывать истории да сказки.

Вот и говорили: «Мели Емеля – твоя неделя», а сколько сочинялось пословиц, поговорок, загадок, небылиц. Собирались посиделки в деревенской избе, в ней есть много необычного, незнакомого нам.

-У меня есть волшебный сундучок, в нём живут считалки, потешки,

поговорки, загадки и, конечно, весёлые песни – частушки, а чтобы он

открылся, надо мои загадки отгадать . Я загадаю загадки, а вы найдите

ответ в избе.

Загадывание загадок про печку, самовар, решето, ухват и т.д.

( Открывает сундук и удивляется)

Хозяйка: Кузя, а что ты здесь делаешь ? ( достаёт большую куклу из сундука)

Кузя: Как что? Пословицы, поговорки, частушки сторожу!

Хозяйка: Поздоровайся, к нам в гости дети пришли!

Кузя: Здравствуйте! (грустно)

Хозяйка: Кузя, а почему ты такой не весёлый?

Кузя: Потому что сказок мне не рассказывают, песен весёлых не поют.

Хозяйка: Не грусти, сейчас мы все послушаем весёлые частушки, хочешь?

Кузя: Да!

Дети слушают « Частушки» в исполнении солистов ансамбля русской народной песни « Славяне» под управлением А. Сереброва ( видеозапись).

Музыкальный руководитель спрашивает детей о настроении, о характере и

содержании частушки ( высказывания детей), о желании приплясывать под

эту плясовую песню.

Музыкальный руководитель: Эти коротенькие плясовые песенки называются

- частушки, которые состоят из двух или четырёх строчек. Как вы думаете,

мелодия песенки менялась или нет ? (Ответ детей)

-Правильно, обычно на одну мелодию поётся несколько разных частушек,

следующих одна за другой. Слово «частушка» недаром произошло от слова

«часто». В разных местах народ называл их по-разному: « припевками»,

«вертушками», « коротушками». Плясовые песни быстрого темпа исполнения издавна в народе назывались « частыми». Вот так и назвали

плясовые песни – частушки. Хотите ещё послушать?

Кузя: И я хочу!

Музыкальный руководитель предлагает детям обратить внимание на темп

исполнения частушки.

Повторное слушание частушки ( Кузя « приплясывает»)

Музыкальный руководитель: Частушки бывают шутливые, озорные а, чтобы

их петь хорошо и звонко, надо подготовить голос к пению.

Упражнение на развитие голоса и слуха «Музыкальное эхо»

муз. М. Андреевой.

Скороговорки на развитие дикции.

Упражнение на развитие мелкой моторики рук «Разминка» муз.

Н. Макшанцевой.